

Livingston Izabal 30 de Abril de 2018  
Informe 04-2018

Licenciado:  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Vice-Ministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Mozón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnicos número 670-2018**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 33-2018**. Correspondiente al mes de abril del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" número 0126**.

**Actividades realizadas:**

- a) Taller sobre historia de danza hunguhungu a niñas de tercero primaria de la escuela Miguel García Granados los días miércoles de cada semana del mes de abril.
- b) Participación en la reunión de cantautoras garífunas (gayusa) en ensayos para las ceremonias de la espiritualidad garífuna durante el mes de abril del presente año.
- c) Seguimiento en el reforzamiento sobre los talleres de historia en los inicios de las danzas garífunas, trabajo realizado con estudiantes primero, segundo y tercero básico del colegio Juan José Arévalo.
- d) Participación en la reunión con organizaciones garífunas del municipio de Livingston.
- e) Elaboración del informe del mes de abril, a cerca de los trabajos realizados con alumnos de las diferentes escuelas.

**Resultados obtenidos:**

- a) El origen de la historia garífuna impartida por maestras de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna con talleres de medicina ancestral.
- b) Colaboración durante el ensayo que realiza el grupo de Gayusas (cantautoras garífunas) cada mes en la iglesia católica y templo espirituales.
- c) El aprendizaje que tienen los estudiantes que reciben los talleres de danza en los cuatro ritmos. (punta, chumba, hunguhungu y parranda).
- d) Acompañamiento en algunas actividades realizadas por la sociedad civil en en mes de abril.
- e) La entrega de un trabajo realizado con eficacia con niños y niñas de la Escuela Para Niñas Miguel García Granados y Juan José Arévalo Bermejo.

F. *XIOMARA N.N.L.*

XIOMARA NECTALINA NORALES LINO



*C.C. Manuel Roxas Sambrocio*  
Director Técnico de Diversidad Cultural  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES